

Министерство Просвещения Российской Федерации  
Министерство образования и науки Республики Татарстан  
Исполнительный комитет Нурлатского муниципального района  
МАОУ «СОШ №2» г.Нурлат

РАССМОТРЕНО  
Руководитель ШМО  
 /Рассадина Е.С./  
Протокол № 1  
от «28» 08 2025 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УР  
 /Мухаметзянова Р.А./  
«29» 08 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
 Шарипова Х.Р./  
Приказ № 175  
от «29» 08 2025 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса «Графический дизайн»  
на уровень основного общего образования  
для обучающихся 5 класса**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по Графическому дизайну на уровне основного общего образования для 5-6 классов составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 287;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 22.03.2021 № 115;
- Приказом Министерства Просвещения РФ № 254 от 20.05.2020 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.07.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, среднего общего, основного общего образования»;

Программа даёт представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами информатики и дизайна на базовом уровне, устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает его структурирование по разделам и темам.

Целью изучения на уровне основного общего образования является: формирование основ мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки, достижениям научно-технического прогресса и общественной практики, за счёт развития представлений об информации и дизайне как о важнейшем стратегическом ресурсе развития личности, государства, общества, понимания роли информационных процессов, информационных ресурсов и информационных технологий в области дизайна в условиях цифровой трансформации многих сфер жизни современного общества; обеспечение условий, способствующих развитию дизайнерского мышления как необходимого условия профессиональной деятельности в современном информационном обществе, предполагающего способность обучающегося разбивать сложные задачи на более простые подзадачи, сравнивать новые задачи с задачами, решёнными ранее, определять шаги для достижения результата и так далее; формирование и развитие компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий и дизайна, в том числе знаний, умений и навыков работы с графическими программами; воспитание ответственного и избирательного отношения к предмету с учётом правовых и этических аспектов её распространения, стремления к продолжению образования в области информационных технологий и дизайна и созидательной деятельности с применением средств графической информации.

Задачи :

- Создание условий, обеспечивающих личностное, познавательное и творческое развитие обучающегося в процессе изучения основ графики с использованием компьютерных технологий.

- Формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

- Изучение популярных графических программ.

- Обеспечение глубокого понимания принципов создания, обработки и хранения изображений.

- Формирование уважительного отношения к истории и культуре других стран; - осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;

- Формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

На изучение Графического дизайна на базовом уровне в 5 классе отводится – 34 часа (1 час в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### 5 КЛАСС

#### **Модуль № 1 «Создание презентаций в среде Impress».**

Создадим презентацию, напишем рассказ. Вставка текста на слайд. Наведём красоту и порядок. Требования к тексту и заголовкам. Как привлечь внимание. Стикеры и инфографика. Композиция и цвет. Поиск и создание референсов. Рисунки на слайдах. Рамки и рамки. Форматирование и сжатие рисунков. Использование анимации на слайдах презентации. Слайд - фильм. Смена слайдов по времени. Поиск личного стиля. Скетчинг. Смотрим и слушаем. Музыкальное сопровождение презентации. Настройка показа презентации.

#### **Модуль № 2 «Компьютерная графика. Использование прикладной среды графического редактора PowerPoint».**

Растровые и векторные изображения. Преобразование фотографии. Основные цветовые модели. Форматы графических файлов. Комбинирование объектов. Обводка и заливка. Первый запуск программы. Рабочее окно PowerPoint. Изменение масштаба отображения и перемещение по документу. Обрезка фотографий. Настройка тонового диапазона. Замена цвета в изображении. Настройка насыщенности инструментом «Губка» Настройка яркости инструментом «Осветление». Увеличение резкости изображений. Удаление и восстановление ненужных элементов изображений. Удаление и восстановление ненужных элементов изображений. Инструменты выделения. Выделение прямоугольных и эллиптических областей. Выделение прямоугольных и эллиптических объектов. Перемещение контура выделения и выделенного фрагмента изображения. Дублирование и редактирование выделенных изображений. Выделение с помощью «Волшебной палочки», магнитного лассо, полигонального лассо. Комбинирование различных типов выделений. Палитра «Слой». Создаём и редактируем быструю маску. Цвет и цветовые переходы — градиенты. Основные приёмы тоновой и цветовой коррекции фотографии. Основные приёмы ретуширования фотографии. Способы отделения объектов от фона. Настройка тонового диапазона. Настроечные слои. Работа с текстом. Фильтры.

### **Модуль № 3 «Создание фильмов с помощью киностудии VSDC Free Video Editor».**

Создание фильмов. Сценарий и монтаж. Создание фильмов. Текстовое сопровождение. Создание фильмов. Музыкальное сопровождение. Создание проекта. Создаем историю персонажа. Работа с формой. Передаем характер персонажа. Лицо, фигура и эмоции персонажа. Создание элементов, дополняющих историю персонажа. Подготовка персонажа к монтажу. Макетирование.

### **Модуль № 3 «Итоговое занятие. Презентация работ».**

Итоговое занятие. Работа с эскизом. Создание коллажа. Мокап и презентация проекта. Презентация работ.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- Формирование у детей мотивации к обучению, помощь в самоорганизации и саморазвитии.
- Развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в
- информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.
- Развитие осознанного и ответственного отношения к собственному решению при работе с графической информацией

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Овладение универсальными познавательными действиями**

- Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.
- Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.
- Уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы для решения учебных и познавательных задач.
- Преобразовывать практическую задачу в познавательную.
- Формировать и развивать коммуникативную компетентность в процессе творческой и учебно-исследовательской деятельности.

#### **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство графического дизайна в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, развивая способность к эмпатии и опираясь на восприятие окружающих;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и

корректно, доказательно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления, находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов;

- публично представлять и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

- взаимодействовать, сотрудничать в коллективной работе, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к задачам, своей роли в достижении общего результата.

### **Овладение универсальными регулятивными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как часть универсальных регулятивных учебных действий:

Самоорганизация:

- выявлять в жизненных и учебных ситуациях проблемы, требующие решения;
- ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное принятие решений, принятие решений в группе);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор в условиях противоречивой информации и брать ответственность за решение.

Самоконтроль (рефлексия):

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов информационной деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям.

Эмоциональный интеллект:

- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого.

Принятие себя и других:

- осознавать невозможность контролировать всё вокруг даже в условиях открытого доступа к любым объёмам информации.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в 5 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по графическому дизайну:

- знать значение понятий "презентация", "слайд", "анимация", "демонстрация", "дизайн презентации", "шаблон презентации";
- понимать различия между употреблением этих терминов в обыденной речи и в графическом дизайне;
- уметь спроектировать, изготовить и разместить на ПК анимированный, интерактивный слайд-фильм на заданную тему;
- уметь создавать новые графические изображения из имеющихся заготовок путем разгруппировки - группировки изображений и их модификации;
- изучить возможности растрового графического редактора;
- иметь представление об использовании мультимедийных презентаций в практической деятельности
- владение практическими навыками, приемами организации и самоорганизации работы по изготовлению презентации;
- использовать приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для создания презентаций.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Практ работы	
1	Создание презентаций в среде Impress	4	4	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41646e">https://m.edsoo.ru/7f41646e</a>
2	Компьютерная графика. Использование прикладной среды графического редактора PowerPoint	23	23	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41646e">https://m.edsoo.ru/7f41646e</a>
3	Создание фильмов с помощью киностудии VSDC Free Video Editor	6	6	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41646e">https://m.edsoo.ru/7f41646e</a>
4	Итоговое занятие. Презентация работ	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41646e">https://m.edsoo.ru/7f41646e</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34 0	33	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41646e">https://m.edsoo.ru/7f41646e</a>

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№	Тема урока	Количество		Дата	Электронные ЦОР
		Всего	Практ работы		
<b>Модуль 1. Создание презентаций в среде Impress</b>					
1	Создадим презентацию, напишем рассказ. Вставка текста на слайд. Наведём красоту и порядок. Требования к тексту и заголовкам	1	1	02.09.25	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41646e">https://m.edsoo.ru/7f41646e</a>
2	Как привлечь внимание. Рисунки на слайдах. Рамки и рамочки. Форматирование и сжатие рисунков	1	1	09.09.25	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41646e">https://m.edsoo.ru/7f41646e</a>
3	Использование анимации на слайдах презентации. Слайд - фильм. Смена слайдов по времени	1	1	16.09.25	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41646e">https://m.edsoo.ru/7f41646e</a>
4	Смотрим и слушаем. Музыкальное сопровождение презентации. Настройка показа презентации	1	1	23.09.25	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41646e">https://m.edsoo.ru/7f41646e</a>
<b>Модуль 2. Компьютерная графика. Использование прикладной среды графического редактора PowerPoint</b>					
5	Растровые и векторные изображения. Основные цветовые модели. Форматы графических файлов	1	1	30. 09.25	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41646e">https://m.edsoo.ru/7f41646e</a>
6	Первый запуск программы. Рабочее окно PowerPoint	1	1	07. 10.25	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41646e">https://m.edsoo.ru/7f41646e</a>
7	Изменение масштаба отображения и перемещение по документу	1	1	14. 10.25	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41646e">https://m.edsoo.ru/7f41646e</a>
8	Обрезка фотографий	1	1	21. 10.25	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41646e">https://m.edsoo.ru/7f41646e</a>
9	Настройка тонового диапазона	1	1	11. 11.25	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41646e">https://m.edsoo.ru/7f41646e</a>
10	Замена цвета в изображении	1	1	18. 11.25	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41646e">https://m.edsoo.ru/7f41646e</a>
11	Настройка насыщенности инструментом «Губка» Настройка яркости инструментом «Осветление»	1	1	25. 11.25	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41646e">https://m.edsoo.ru/7f41646e</a>
12	Увеличение резкости изображений	1	1	02. 12.25	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41646e">https://m.edsoo.ru/7f41646e</a>
13	Удаление и восстановление ненужных элементов изображений.	1	1	09. 12.25	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41646e">https://m.edsoo.ru/7f41646e</a>
14	Удаление и восстановление ненужных элементов изображений.	1	1	16. 12.25	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41646e">https://m.edsoo.ru/7f41646e</a>
15	Инструменты выделения. Выделение прямоугольных и эллиптических областей	1	1	23. 12.25	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41646e">https://m.edsoo.ru/7f41646e</a>
16	Выделение прямоугольных и эллиптических объектов	1	1	30. 12.25	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41646e">https://m.edsoo.ru/7f41646e</a>
17	Перемещение контура выделения и выделенного фрагмента изображения. Дублирование и редактирование выделенных изображений.	1	1	13. 01.26	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41646e">https://m.edsoo.ru/7f41646e</a>

18	Выделение с помощью «Волшебной палочки», магнитного лассо, полигонального лассо.	1	1	20. 01.26	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41646e">https://m.edsoo.ru/7f41646e</a>
19	Комбинирование различных типов выделений.	1	1	27. 01.26	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41646e">https://m.edsoo.ru/7f41646e</a>
20	Палитра «Слои»	1	1	03. 02.26	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41646e">https://m.edsoo.ru/7f41646e</a>
21	Палитра «Слои»	1	1	10. 02.26	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41646e">https://m.edsoo.ru/7f41646e</a>
22	Создаём и редактируем быструю маску	1	1	17. 02.26	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41646e">https://m.edsoo.ru/7f41646e</a>
23	Способы отделения объектов от фона	1	1	24. 02.26	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41646e">https://m.edsoo.ru/7f41646e</a>
24	Настройка тонового диапазона	1	1	03. 03.26	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41646e">https://m.edsoo.ru/7f41646e</a>
25	Настроечные слои.	1	1	10. 03.26	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41646e">https://m.edsoo.ru/7f41646e</a>
26	Работа с текстом	1	1	17. 03.26	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41646e">https://m.edsoo.ru/7f41646e</a>
27	Фильтры	1	1	24. 03.26	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41646e">https://m.edsoo.ru/7f41646e</a>
<b>Модуль 3. Создание фильмов с помощью киностудии VSDC Free Video Editor</b>					
28	Создание фильмов. Сценарий и монтаж	1	1	7. 04.26	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41646e">https://m.edsoo.ru/7f41646e</a>
29	Создание фильмов. Текстовое сопровождение	1	1	14. 04.26	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41646e">https://m.edsoo.ru/7f41646e</a>
30	Создание фильмов. Музыкальное сопровождение	1	1	21. 04.26	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41646e">https://m.edsoo.ru/7f41646e</a>
31	Создание проекта	1	1	28. 04.26	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41646e">https://m.edsoo.ru/7f41646e</a>
32	Создание проекта	1	1	5. 05.26	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41646e">https://m.edsoo.ru/7f41646e</a>
33	Создание проекта	1	1	12. 05.26	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41646e">https://m.edsoo.ru/7f41646e</a>
<b>Модуль 4. Итоговое занятие. Презентация работ</b>					
34	Итоговое занятие. Презентация работ	1		19. 05.26	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41646e">https://m.edsoo.ru/7f41646e</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ</b>		<b>34</b>	<b>33</b>		